Anerio, Felice. Quatuor vocum. Responsoria ad lectiones divini officij feriæ quartæ, quintæ, & sextae, sanctae hebdomadae. No date. RISM AA1082. Another version of 1606 with same music but different layout and dedication (RISM A1082).

**Title:**

All title pages missing.

**Dedication:**

BEATISSIMAE VIRGINI | DEI PARENTI | [orn.] | FELIX ANERIVS. | Gloriæ inter mortales propagationem. |

AMBITIOSE pius videri poſſem, diuina Virgo, | dum tibi modos hoſce Muſicos conſecro: niſi illos | & tibi ipſo initio factos, & tibi iam ſæpe dictos, & | ſemper aſſeruatos tibi, ij omnes noſſent, qui & illos, | & me norunt. Et me quidem, & ſi propria quædam | in te pietas ſæpe ad te carmine aliquo dicendam | impulit: hic tamen, vt omnia in vnam te conferam, etiam aliena im-|peria acceſſere. Scis ipſa, quæ in diuino vultu, æternitatis videlicet | ſpeculo, clariſsimè omnia contueris, quo ſenſu animi, qua ſignificatio-|ne pietatis à iuuene natalibus claro, ſed aduerſum te religione clariſsi-|mo Duce ab Altaemps hæc ad tuam quantulacumque gloriam admo-|dulari e ſacris petita oraculis carmina iuſſus ſim. Scis, quam id à me | vel iucunde exceptum, vel impenſe factum. Scis nullibi vel prius, vel | ſanctius, quam in cella tibi à religioſiſsimo Duce in ipſis ampliſsimarū | ædium ſuarum penetralibus dicata quicquid hoc eſt muſici operis au-|ditum. Scis denique nulli magis placere, vel cum id primo natum eſt | voluiſſe, vel nunc, cum editur, velle me, quam tibi. Cui, quia me totum | ab ipſis incunabulis debeo; non poſſum non iucundiſsime mea omnia, | ingraueſcente iam ætate, conſecrare. Tu incolumitatis meæ ſpes Virgo | Beatiſsima mentem hanc mihi ſerua, tuamque gloriam propaga. | Romæ e tuo Sacello in ædibus Ducis ab Altaemps. |

**Index:**

INDEX.

[column 1]

In Monte Olíueti, &c.
Triſtis eſt anima mea.
Ecce vidimus
Amicus meus oſculi me tradidit.
Iudas mercator peſſimus.
Vnus ex diſcipulis meis.
Eram quaſi agnus innocens.
Vna hora non potuiſtis vigilare mecum.
Seniores populi.
Omnes amici mei.

Velum templi.
Vinea mea electa.
Tanquam ad latronem.
Tenebræ factæ sunt.

[column 2]

Animam meam
Tradiderunt me.
Ieſum tradidit impius
Caligauerunt oculi mei.
Sicut ouis ad occiſionem.
Ieruſalem ſurge
Plange quaſi virgo.
Receſsit paſtor noſter
O vos omnes qui tranſitis per viam.
Ecce quomodo moritur iuſtus.
Aſtiterunt reges terræ.
Aeſtimatus ſum.
Sepulto Domino.

**Contents:**

In Monte Oliueti, &c.
Triſtis eſt anima mea
Ecce vidimus
Amicus meus oſculi me tradidit
Iudas mercator peſſimus
Vnus ex diſcipulis meis
Eram quaſi agnus innocens
Vna hora non potuiſtis vigilare mecum
Seniores populi
Omnes amici mei
Velum templi
Vinea mea electa
Tanquam ad latronem
Tenebræ factæ sunt
Animam meam
Tradiderunt me
Ieſum tradidit impius
Caligauerunt oculi mei.
Sicut ouis ad occiſionem
Ieruſalem ſurge
Plange quaſi virgo
Receſsit paſtor noſter
O vos omnes qui tranſitis per viam

Ecce quomodo moritur iuſtus
Aſtiterunt reges terræ
Aeſtimatus ſum
Sepulto Domino

**Part-books;**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CANTVS | A-D$^4$ | 32pp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] |
| TENOR | A-D$^4$ | 32pp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] |
| ALTVS | A-D$^4$ | 32pp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] |
| BASSVS | A-D$^4$ | 32pp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] |

**Remarks:**

Quarto format. All title pages missing. No dating anywhere in surviving pages. Copy consulted: **I**-Rvat-capp. giulia (microfilm). RISM AA1082. Another version of 1606 with same music but different layout and dedication (RISM A1082).